



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Ομαδική Έκθεση Μελών

GROUP EXHIBITION BY MEMBERS OF PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF MYTILENE

30/7 - 8/8/2021



ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ • ΛΕΣΒΙΑΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Στη φετινή ομαδική έκθεση των μελών της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης, συμμετέχουν 42 φωτογράφοι ο καθένας με μια ενότητα φωτογραφιών (portfolio):

Νάγια Βακλατζή	Νεκταρία Καρακλά	Ειρήνη Μπρεζετού
Ηλίας Γιαννακόπουλος	Γιάννης Καρατζάς	Τέρπανδρος Παπαθεοδώρου
Κώστας Γιαννακού	Στρατής Καστρινός	Σπύρος Παυλής
Ηλίας Γιαννακόπουλος	Γιωργής Λασκαρίδης	Σταυρίτσα Πλωμαρίτου
Σταύρος Γκαγκαρέλλης	Στέλλα Λιόλιου	Γεώργιος Πολυχρόνης
Αλέξανδρος Η. Γκρους	Βέννη Λυμπέρη	Βασίλης Ραϊστέλλης
Άννα Δελνικόλα	Θωμάς Μαμάκος	Mariam Rekhviashvili
Nesrin Ermis Pavnlis	Βάσω Μαμάκου	Δημήτρης Σταματέλλης
Νικολέτα Ευαγγέλου	Αλέξανδρος Μαμουνης	Μπάμπης Στυλιανίδης
Μαρία Ζαγοραίου	Στάθης Μανδαλάκης	Άλκης Ταλιαδούρος
Σωκράτης Ζωρόθεος	Ηλίας Μεφίρης	Βάσω Τζιβόγλου
Γιώργος Καζάζης	Μιχάλης Μπάκας	Πέτρος Τσακμάκης
Σοφία Καζαμία	Μαρία Μπουρού	Δημήτρης Φωτίου
Ελένη Καραγιάννη	Σίμος Μπουρούς	Χριστόφορος Χατζηβασιλείου

Για ακόμη μία χρονιά το Φεστιβάλ του Λεσβιακού Καλοκαιριού του Δήμου Μυτιλήνης, το μεγαλύτερο στο Αιγαίο, όρθιο, ζωντανό και με ταυτότητα όσο ποτέ, παρά τις πρωτόγνωρες δυσκολίες που βιώνουμε σαν κοινωνία, είναι εδώ. Ζωντανή απόδειξη πως ο Πολιτισμός σε τούτο τον τόπο δεν κάνει εκπτώσεις.

Μεγάλες και ποιοτικές συναυλίες, θεατρικές παραγωγές από ξένους και ντόπιους καλλιτέχνες, δράσεις τοπικών συλλόγων, και κυρίως δράσεις που για πρώτη φορά υλοποιούνται, αντάξιες της πνευματικής παράδοσης του τόπου, όπως η πρώτη Έκθεση βιβλίου, έρχονται να δώσουν το «παρών», τηρώντας όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφάλεια των πολιτών και την προστασία της δημόσιας υγείας αλλά και συμβάλλοντας στην εξωστρέφεια που τόσο έχει ανάγκη ο τόπος μας.

Το πρόγραμμα εκπονήθηκε βάσει του πρωτοκόλλου που εξέδωσε το Υπουργείο Πολιτισμού και των περιορισμών που αυτό έθεσε. Ωστόσο αξίζουν συγχαρητήρια στους συλλόγους εκείνους που αναλαμβάνοντας την ευθύνη τήρησης των μέτρων δήλωσαν παρόντες.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους εκείνους που συνέβαλαν και θα συμβάλουν ώστε ο κόσμος να απολαύσει ένα Φεστιβάλ που τόσο έχει ανάγκη, όπως στο άοκνο προσωπικό της Δ/νσης Πολιτισμού, στους εθελοντές και τους χορηγούς επικοινωνίας.

Ευχόμαστε σε όλους ένα ασφαλές και όμορφο καλοκαίρι.

Παναγιώτης Δ. Τσακύρης
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Μυτιλήνης

Άλλη μια δύσκολη χρονιά πέρασε για όλους μας. Όμως για ακόμα μια φορά δεν το βάλαμε κάτω... συνεχίσαμε και συνεχίζουμε με αισιοδοξία και πείσμα να υπηρετούμε πιστά αυτό που όλοι αγαπάμε... την τέχνη της φωτογραφίας.

Η Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης για ακόμα μια χρονιά και σε πείσμα των καιρών, δίνει δυναμικά το παρόν παρουσιάζοντας την ομαδική έκθεση φωτογραφίας των μελών της στην πλατεία Σαπφούς.

Στη φετινή μας έκθεση συμμετέχουν 42 φωτογράφοι. Σαράντα δύο θεματικές ενότητες (portfolio), εκατό εξήντα οκτώ φωτογραφικές αφηγήσεις των μελών της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης, διαφορετικές μεταξύ τους, που έχουν καμβά τη ζωή και έμπνευση τον άνθρωπο, τη φύση, τον τόπο που αγαπάμε, τον πολιτισμό, το ταξίδι.... που κουβαλούν τη σφραγίδα της προσωπικότητας του κάθε μετέχοντα, στήνοντας παιχνίδι με το φως, το χρώμα και τις σκιές, ένα παιχνίδι στο οποίο είμαστε όλοι καλεσμένοι.

Παράλληλα και για πρώτη φορά πραγματοποιείται έκθεση επιλεγμένων φωτογραφιών των μελών μας σε στενά του ιστορικού κέντρου της πόλης μας. Είναι μια προσπάθεια να ομορφύνουμε και να αναδείξουμε και άλλες γωνιές αυτής της πόλης, να γνωρίσουμε τους φωτογράφους της μέσα από έναν όμορφο περίπατο, μια διαδρομή φωτογραφιών μέσα στην πόλη.

Σε όλη μας αυτή την προσπάθεια σύμμαχος και έμπρακτος συμπαράστατης ο Δήμος Μυτιλήνης και ιδιαίτερα ο Αντιδήμαρχος πολιτισμού κ. Παναγιώτη Τσακίρη.

Διοικητικό Συμβούλιο Φ.Ε.Μ

Νάγια Βακλατζή

“Η φωτογραφία είναι ένα μέσο για να αισθάνεσαι, να αγγίζεις, να αγαπάς”

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σε παιδική ηλικία ήρθε στην Μυτιλήνη και από πολύ νωρίς άρχισε να ασχολείται με τη φωτογραφία.

Είναι απόφοιτος του Τμήματος Φωτογραφίας της Σχολής Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας.

Από το 1997 εργάζεται ως φωτογράφος στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου. Την ίδια χρονιά έγινε μέλος της Φ.Ε.Μ. και από τότε έχει συμμετάσχει σε ατομική και πολλές ομαδικές εκθέσεις. Από το 1997-2008 δίδασκε αποκλειστικά τα μαθήματα φωτογραφίας αρχαρίων στην Φ.Ε.Μ. και από το 2009 έως σήμερα συνεχίζει να διδάσκει στα εμπλουτισμένα πλέον μαθήματα που προσφέρει. Από το 1999 ανήκει στο διοικητικό συμβούλιο της Φ.Ε.Μ. λαμβάνοντας όλο και περισσότερες αρμοδιότητες. Τα τελευταία δύο χρόνια εκπροσωπεί την Φ.Ε.Μ. με την αρμοδιότητα της προέδρου και με τη συμπαράσταση όλων όσων αγαπάνε αυτή την φωτογραφική οικογένεια προσπαθούνε να την κάνουνε αγαπητή στον κόσμο προς τα έξω, να την μεγαλώσουνε και να την ομορφύνουνε.



Ηλίας Γιαννακόπουλος

Ο Ηλίας Γιαννακόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάτρα. Έζησε περίπου 20 χρόνια στην Αθήνα δημιουργώντας πληροφοριακές δομές σε τηλεπικοινωνιακούς οργανισμούς και τα τελευταία χρόνια εργάζεται συχνά από τη Λέσβο όπου παράλληλα, διατηρεί με τη σύντροφό του το βιβλιοπωλείο Madama, στην πλατεία του Μανταμάδου.

Με τη φωτογραφία ήρθε σε επαφή μέσω των μαθημάτων της Φ.Ε.Μ., το 2018 και στην οποία έγινε μέλος αμέσως μετά. Έκτοτε ασχολείται με τη φωτογραφία ερασιτεχνικά, κρατώντας στα χέρια του την αγαπημένη του Fujifilm, με κυριότερο θέμα του τη φωτογραφία δρόμου.

Είναι μέλος του ΔΣ με την αρμοδιότητα του γενικού γραμματέα.



Κώστας Γιαννακού

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1987 και μεγάλωσε στη Κάπη. Το 2006 γνώρισε τον μαγικό κόσμο της μελισσοκομίας και από τότε μέχρι και σήμερα, είναι το κύριο επάγγελμά του. Η φύση είναι το δεύτερο σπίτι του και τα τελευταία 10 χρόνια ασχολείται και με την αμπελουργία.

Το 2018 ήταν η χρονιά που ήρθε κοντά με την φωτογραφία αφού παρακολούθησε τα μαθήματα για αρχάριους στην Φ.Ε.Μ. Από τότε άνοιξε ένα ακόμα κεφάλαιο στα πράγματα που αγαπάει. Του αρέσουν πολύ τα ταξίδια και εκεί είναι κυρίως που βρίσκει και τα θέματά του για φωτογράφιση! Θεωρεί ότι το περιβάλλον στο οποίο κινείται καθημερινά τον εγκλωβίζει να σκεφτεί φωτογραφικά, έξω απ το κουτί! Στα ταξίδια του λοιπόν νιώθει ότι η ματιά του απελευθερώνεται! Ασχολείται κυρίως με την φωτογραφία δρόμου. Του αρέσει «ο ρυθμός» της. Του αρέσει που η στιγμή του άλλου γίνεται στιγμή σου!



Ηλίας Γιαννακόπουλος

Ο Παναγιώτης Γιαννίκος γεννήθηκε στη Μυτιλήνη και σπούδασε στο Φυσικό Τμήμα της Σχολής Θετικών Επιστημών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου, στη Θεσσαλονίκη. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου Σπουδών του Τμήματος Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Μένει στη Μυτιλήνη και διδάσκει Φυσικές Επιστήμες στο 5ο Γενικό Λύκειο.

Από μικρός του άρεσε η φωτογραφία και η ζωγραφική. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία και την επεξεργασία της. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια της Φωτογραφικής εταιρείας Μυτιλήνης της οποίας είναι μέλος και έχει συμμετάσχει σε τρεις ομαδικές εκθέσεις της Φ.Ε.Μ. Στο Σχολείο του έχει πραγματοποιήσει με ομάδες μαθητών του, διάφορα Προγράμματα και Project σχετικά με την φωτογραφία.

Του αρέσει κυρίως η φωτογραφία τοπίου (αστικό και μη) και η αποτύπωση της στιγμής, σε σχέση με το φως το οποίο κάνει την κάθε λήψη μοναδική! Έχει ενεργή φωτογραφική συμμετοχή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Με το φακό του αιχμαλωτίζει τις ομορφίες που υπάρχουν γύρω μας και κυρίως αυτές που δεν φαίνονται με την πρώτη ματιά από έναν βιαστικό παρατηρητή.

Οι φωτογραφίες του στην φετινή έκθεση της Φ.Ε.Μ. είναι από τις περιπατητικές διαδρομές που έκανε την περίοδο των περιοριστικών μέτρων λόγω Covid-19, στον Κόλπο της Γέρας.



Σταύρος Γκαγκαρέλλης

Η σχέση του με την εικόνα ξεκινάει από τότε που θυμάμαι τον εαυτό του, στα πρώτα χρόνια της παιδικής του ηλικίας. Αν και δεν προέρχεται από καλλιτεχνική οικογένεια, του δόθηκαν πολύ νωρίς ερεθίσματα από το στενό οικογενειακό του περιβάλλον ώστε να ασχοληθεί με το σκίτσο και τη ζωγραφική, μία σχέση που εξελίχθηκε και συνεχίζει έως και σήμερα.



Η φωτογραφία και ιδιαιτέρως η ασπρόμαυρη λοιπόν ήρθε φυσικά, αφού πάντα είχε την περιέργεια πώς θα μπορούσε να αποτυπώσει φωτογραφικά τον κόσμο που τον περιβάλλει. Αποφάσισε να παρακολουθήσει τα μαθήματα της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης το 2017 προκειμένου να αποκτήσει τις βασικές γνώσεις περί φωτογραφίας, εντατικότερα όμως θα μπορούσε να πει πως ασχολείται τον τελευταίο έναν χρόνο και αυτό αποτυπώνεται και στις φωτογραφίες που επιλέχθηκαν, οι οποίες τραβήχτηκαν το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.



Αλέξανδρος Η. Γκρους

Είναι Χειρουργός Οδοντίατρος – Προσθετολόγος και Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι μετεκπαιδευμένος στην Προσθετική (1981-1983), στο Πανεπιστήμιο Tufts Βοστώνης, Η.Π.Α. Ασχολείται κυρίως με την ταξιδιωτική καταγραφική φωτογραφία και ειδικότερα με την macro φωτογραφία στην οδοντιατρική, την οποία

διδάσκει στους μεταπτυχιακούς φοιτητές της οδοντιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και σε συναδέλφους οδοντιάτρους σε σεμινάρια συνεχιζόμενης εκπαίδευσης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Είναι μέλος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας (από το 2005 και αναπληρωματικό μέλος Δ.Σ. 2015-2017) και της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης από το 1912.

Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Οι φωτογραφίες του portfolio "Προσκυνητές στη Lalibela" που εκτίθενται είναι από το πρόσφατο ταξίδι του (2019) ύστερα από 45 χρόνια στην Αιθιοπία (τη χώρα που γεννήθηκε και μεγάλωσε μέχρι τα 18 του χρόνια).

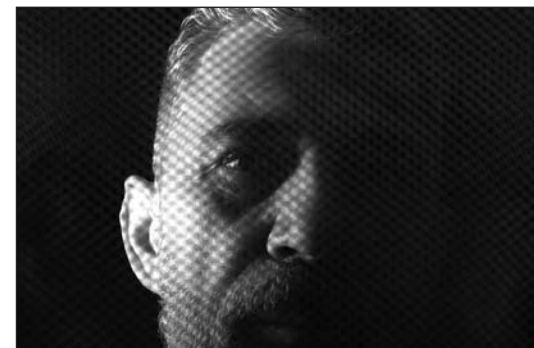


Άννα Δεληνικόλα

Γεννήθηκε στην Αυστραλία το 1963 και το 1990 ήρθε στη Μυτιλήνη. Είναι πτυχιούχος εφαρμοσμένης γλωσσολογίας και εργάζεται ως καθηγήτρια αγγλικής γλώσσας.

Το ενδιαφέρον της για την φωτογραφία πηγαίνει πολλά χρόνια πίσω. Το 2008 παρακολούθησε τα μαθήματα της Φ.Ε.Μ. και από τότε είναι ενεργό μέλος της και μέλος του ΔΣ, μετέχοντας σε όλες τις ομαδικές εκθέσεις και εκδηλώσεις της.

Πιστεύει ότι ο φωτογράφος χρησιμοποιώντας την τεχνική του κατάρτιση και τη φαντασία μπορεί να παρουσιάσει την δική του οπτική για τον κόσμο.



Nesrin Ermiş Pavlis

Η Νεσρίν Ερμής Παυλής εργάστηκε τα τελευταία δέκα χρόνια στο τμήμα πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου Περγάμου και είναι ιδρυτικό μέλος της Ερασιτεχνικής Φωτογραφικής Ένωσης Περγάμου «Bergama Amateur Photographers' Association (BEAFSAD)» από το 2009. Διετέλεσε μέλος του διοικητικού συμβουλίου από το 2009 ως το 2018. Συμμετείχε σε πολλές εκδηλώσεις και εκθέσεις φωτογραφίας της BEAFSAD.

Σήμερα μένει στην Μυτιλήνη και είναι υπεύθυνη επικοινωνίας μεταξύ της ΦΕΜ και της BEAFSAD. Παρακολουθεί σεμινάρια, εκδηλώσεις και πρότζεκτ της πρωτοβουλίας Sari Denizalti Art που ιδρύθηκε το 2018 στην Πέργαμο.

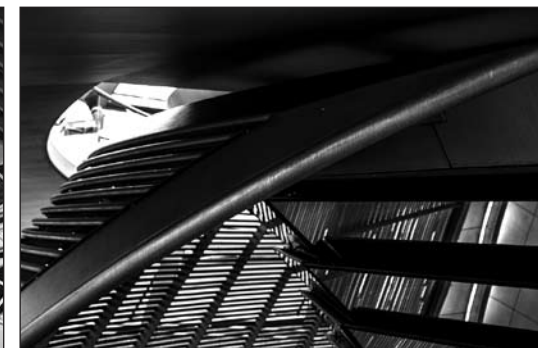
Η φωτογραφία την βοηθάει να έρθει σε επαφή με το περιβάλλον της και να διευρύνει την αντίληψή της. Η προσήλωσή της είναι στην αυτοέκφραση και στην αυτοεκτίμηση και ο στόχος της είναι να μπορεί διαρκώς να αποτυπώνει εκείνα που θέλει να μένουν στην μνήμη και να μην χάνονται.



Νικολέτα Ευαγγέλου

Γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1990, μεγάλωσε στην Αθήνα έχοντας όμως καταγωγή από τη Σκάλα Συκαμιάς. Το 2015 αποφάσισε να μετακομίσει μόνιμα στο νησί. Μόλις αποφοίτησε από το Μαθηματικό Τμήμα του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών το '15, ήρθε στο νησί για να βρει έναν καινούργιο τρόπο ζωής, μακριά από το αυστηρά αστικό τοπίο αλλά και να ζήσει με τον σύντροφό της Κώστα. Έκτοτε ζούνε στο Μανταμάδο, έχουνε μία επιχείρηση παραγωγής φυτικών καλλυντικών, ασχολείται ερασιτεχνικά με το θέατρο και είναι μέλος του ΔΣ του πολιτιστικού συλλόγου Ηλιαχτίδα.

Το 2018 παρακολούθησε τα μαθήματα για αρχαρίους της Φ.Ε.Μ. Τότε ανακάλυψε έναν τεράστιο κόσμο που βρίσκεται πίσω από ένα κλείστρο ελάχιστα χιλιοστών. Εν αντιθέσει με την απόφασή της να απομακρυνθεί από το αστικό τοπίο, επιλέγει συνήθως να τραβάει φωτογραφίες δρόμου σε αστικό τοπίο. Είναι λόγω του ενθουσιασμού που της δίνει η αισθητική που κρύβεται πίσω απ' την πραγματικότητα. Τέλος η σκέψη που την εξιτάρει σ' αυτήν της την ερασιτεχνική ενασχόληση, είναι ότι μέσα σε λίγα κλάσματα του δευτερολέπτου έχεις την δυνατότητα να παράξεις τέχνη. Αυτό είναι καθηλωτικό. Ελπίζει κάποια στιγμή να φτάσει να αναγνωρίσει σε κάποια εικόνα της, αυτήν την τέχνη.



Μαρία Ζαγοραίου

Είναι μαθηματικός και έχει τελειώσει το μαθηματικό Ιωαννίνων.

Με τη φωτογραφία ασχολείται μόλις από το περασμένο Οκτώβρη όταν αποφάσισε να παρακολουθήσει τα σεμινάρια της Φ.Ε.Μ. Ο λόγος που αποφάσισε να ασχοληθεί με τη φωτογραφία ήταν και είναι η ανάγκη να μοιραστεί αυτό που έβλεπε με όλους όσους αγαπάει και όχι μόνο. Παρόλο που η φωτογραφία είναι μοναχική ενασχόληση μ' ένα μαγικό τρόπο μπορεί να σε φέρει κοντά με ανθρώπους απ όλα τα μήκη και πλάτη του πλανήτη!

Είναι μέλος του ΔΣ με την αρμοδιότητα της Εφόρου.



Σωκράτης Ζωρόθεος

Η σχέση του με τη φωτογραφία ξεκινά από τα παιδικά του χρόνια. Έναυσμα ήταν μια αναλογική μηχανή RICOH που του έκανε δώρο ο πατέρας του. Ήταν κάτι άγνωστο για κείνον τότε και ταυτόχρονα ένα νέο πεδίο να ανακαλύψει. Μεγαλώνοντας, η επαφή του με άλλες μηχανές, πιο σύγχρονες, τον έκανε να ενδιαφερθεί ακόμα περισσότερο, έως ότου έφτασε η στιγμή που αποφάσισε να ασχοληθεί πιο σοβαρά με την τέχνη της φωτογραφίας. Η απλή χρήση μιας ψηφιακής μηχανής δεν ήταν αρκετή. Χρειάζονταν σωστή γνώση και καθοδήγηση. Μαζί με το πάθος του για το χώρο αυτό, αποτέλεσαν ικανά εφόδια για να ξεκινήσει.

Η Φωτογραφική Εταιρία Μυτιλήνης, με όλους του διδάσκοντές της, βοήθησε τα μέγιστα στο να λάβει σωστές και ολοκληρωμένες βάσεις για να αρχίσει το ταξίδι του στον κόσμο της φωτογραφίας. Τους ευχαριστεί θερμά για όλα!



Γιώργος Καζάζης

Το 2009 εντάχθηκε στη Φ.Ε.Μ. Έχει διατελέσει μέλος του Δ.Σ., έφορος εκδηλώσεων & Γενικός Γραμματέας.

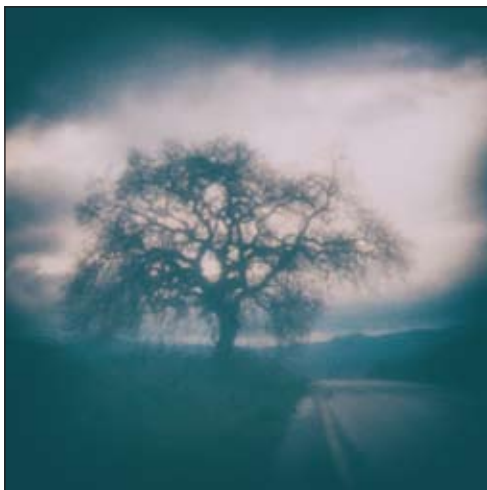
Συμμετέχει στις εκθέσεις και τις εκδηλώσεις της Φ.Ε.Μ.

Διδάσκει τη τέχνη της φωτογραφίας. Έχει διδάξει στη ΦΕΜ (ιστορία της φωτογραφίας, τη φωτογραφική μηχανή, τούς φακούς και τους "κανόνες" σύνθεσης-αισθητικής).

Του αρέσει να μελετά φωτογράφους – μεγάλους και σύγχρονους- καθώς την επίδραση και το νόημα της φωτογραφίας από την ανακάλυψή της μέχρι τις μέρες μας.

Επίσης τον ενδιαφέρει η αλληλεπίδραση της και οι συγγενείες της με τις άλλες τέχνες. Ιδιαίτερη αγάπη τρέφει και για τους auteurs του κινηματογράφου.

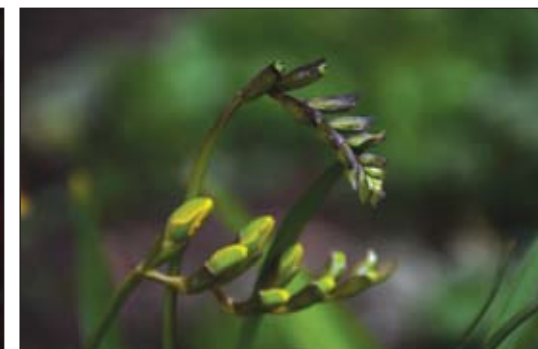
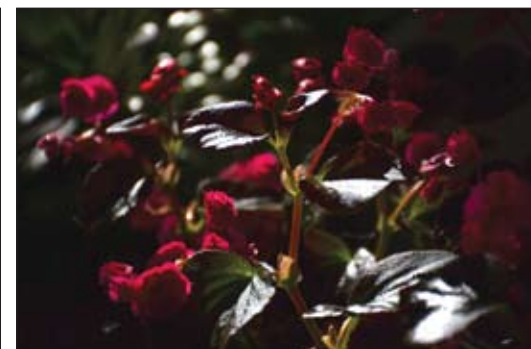
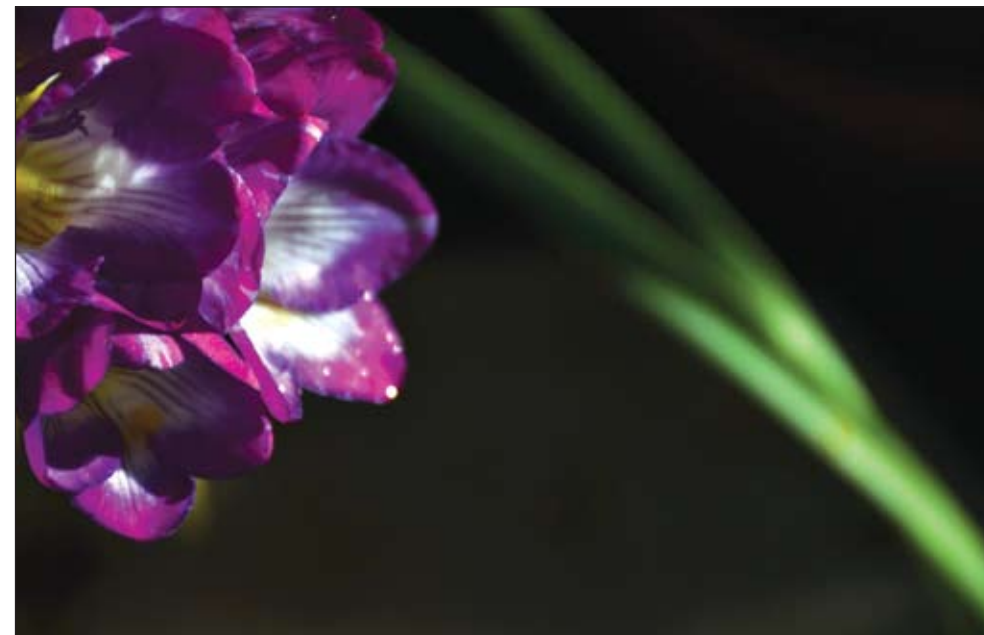
www.georgekazazis.gr



Σοφία Καζαμία

Γεννήθηκε το 1980 στην Λέσβο στην οποία και διαμένει. Εργάζεται ως συμβασιούχος εκπαιδευτικός στη Δημόσια Εκπαίδευση. Παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας προ επταετίας στην Κρήτη, καθώς και τη χρονιά 2019-2020 στη Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης.

Η φωτογραφία για αυτήν είναι ένα μέσο έκφρασης, μέσω των χρωμάτων στη φύση και των παιχνιδιών του φωτός που τα ακουμπάει και τα διαπερνάει.



Ελένη Καραγιάννη

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη και μεγάλωσε στην Επάνω Σκάλα. Σπούδασε στο Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής (Κατεύθυνση Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Έκτοτε εργάζεται ως δασκάλα ειδικής αγωγής σε Ειδικά Δημοτικά Σχολεία και σε Τμήματα Ένταξης Δημοτικών Σχολείων του νησιού μας.

Η αγάπη της για τη Φωτογραφία ξεκίνησε από μικρή ηλικία, όταν επιθυμούσε με κάθε τρόπο να αποτυπώνει αναμνήσεις. Φωτογράφιζε στιγμές με την οικογένειά της και με φίλους και έπειτα εκτύπωνε πολλές από αυτές τις φωτογραφίες γεμίζοντας άλμπουμ. Αργότερα άρχισε να βλέπει τη Φωτογραφία όχι μόνο ως μέσο απεικόνισης αναμνήσεων, αλλά ως τέχνη και ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας. Έτσι, αποφάσισε να παρακολουθήσει μαθήματα στη Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης, για να διευρύνει τις γνώσεις της στη Φωτογραφία, που τόσο αγαπά.



Νεκταρία Καρακλά

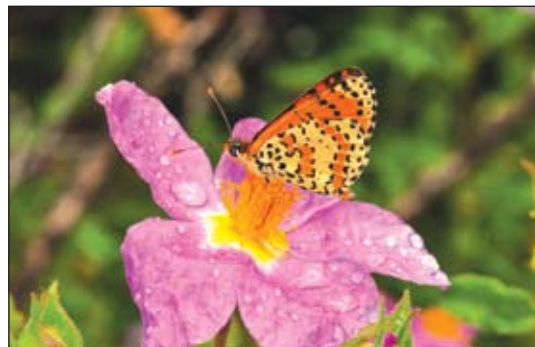
Ζει και εργάζεται ως οδοντίατρος στη Μυτιλήνη. Η ενασχόλησή της με τη φωτογραφία ξεκίνησε το 2016 όπου ολοκλήρωσε εκείνη τη χρονιά έναν κύκλο μαθημάτων στη Φ.Ε.Μ. Έκτοτε είναι ενεργό μέλος της Φ.Ε.Μ. και παίρνει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις μέχρι σήμερα. Δηλώνει λάτρης της φωτογραφίας και προσπαθεί να εξελίσσεται εξασκώντας τη φωτογραφική της ματιά.



Γιάννης Καρατζάς

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1952. Αποφοίτησε από το 5ο Δημοτικό Σχολείο και στη συνέχεια από το Β' Γυμνάσιο Αρρένων Μυτιλήνης. Σπούδασε Πολιτικός Μηχανικός στο Πολυτεχνείο Ντάρμστατ (Darmstadt) Δ. Γερμανίας. Εργάστηκε στο Δημόσιο από θέσεις ευθύνης και συνταξιοδοτήθηκε τέλη του 2014 ως προϊστάμενος της Δ/ση ΠΕ.ΧΩ.ΣΧ. Βορείου Αιγαίου της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου.

Με τη φωτογραφία ασχολείται από τα φοιτητικά του χρόνια και είναι από τα ιδρυτικά μέλη της Φ.Ε.Μ. Από το 1979 φωτογραφίζει και καταγράφει τις αυτοφυείς orchids της Λέσβου. Εξειδικεύεται γενικότερα στη φωτογραφία φύσης. Παράλληλα με το φυσικό ενδιαφέρεται και για το δομημένο περιβάλλον της Λέσβου, καταγράφοντας τα γνήσια στοιχεία της Λεσβιακής Αρχιτεκτονικής κυρίως δε της Μικροαρχιτεκτονικής. Οι φωτογραφίες του, είναι καταγραφικές και τις χρησιμοποιεί σαν εργαλείο τεκμηρίωσης των κειμένων του για το φυσικό και δομημένο περιβάλλον της Λέσβου με τα οποία και καταπιάνεται συστηματικά. Στο συγγραφικό του έργο, περιλαμβάνονται 4 βιβλία και πλήθος άρθρων και ανακοινώσεων σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά (κατά κύριο λόγο) περιοδικά.



Στρατής Καστρινός

Κατάγεται από τον Μεσαγρό Γέρας της Λέσβου. Η σχέση του με την φωτογραφία ξεκίνησε από την παιδική του ηλικία όπου είχε τα πρώτα ερεθίσματα βγάζοντας κυρίως φωτογραφίες τοπίου, μόλις το 2018 όμως ξεκίνησε να ασχολείται πιο εντατικά μ' αυτή καθώς παρακολούθησε τα σεμινάρια της Φ.Ε.Μ. παράλληλα με τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις. Από το Σεπτέμβριο του 2019 είναι σπουδαστής στα ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ 360 στα Ιωάννινα στο τμήμα φωτογραφίας όπου πλέον βρίσκεται στο 2ο έτος φοίτησης. Σκοπός του είναι μέσα από την φωτογραφία να γνωρίσει καλύτερα τον εαυτό του και να αποτυπώσει σκηνές της καθημερινότητας μέσα από την δική του ματιά.



Γιωργής Λασκαρίδης

Γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου έζησε μέχρι το 2006, οπότε και επέστρεψε, για μόνιμη εγκατάσταση στα πάτρια εδάφη της Πέτρας.

Η ενασχόληση με την φωτογραφία αρχίζει δεκαετίες πριν, χωρίς ποτέ να είναι συστηματική, αφού η επιβίωση έχει μεγάλο κόστος και η φωτογραφία σαν τέχνη, στην Ελλάδα, δεν καλύπτει τες βασικές ανάγκες της ζωής. Παρακολουθεί το ετήσιο τμήμα φωτογραφίας στην «ιστορική» σχολή Σταυράκου. Γίνεται καθηγητής της Αγγλικής φιλολογίας και δημοσιογραφεί σε περιοδικά μοτοσυκλέτας και σκαφών αναψυχής, αλλά πάντα η φωτογραφία, το γράψιμο και τα ταξίδια είναι το κέφι κι η ξεκούραση του.

Με την ψηφιακή «ευκολία» του σήμερα στη φωτογραφία και με μειωμένο το άγχος της επιβίωσης και του αύριο, γίνεται ένας συνεπής φωτογράφος, μέλος της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης (Φ.Ε.Μ.) και ξαναπιάνει το «κομμένο» νήμα της συγγραφής. Έχει πάρει μέρος σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας και το Μάιο του 2017 κάνει ατομική έκθεση στην Μυτιλήνη, στον χώρο εκθέσεων της Φ.Ε.Μ.



Στέλλα Λιόλιου

Ζει στο Μανταμάδο. Από μικρή της άρεσε η φωτογραφία. Φωτογραφίζει οτιδήποτε της κάνει εντύπωση στο περιβάλλον της... τα κτίρια, το δρόμο, τη θάλασσα την φύση.

Παρακολούθησε τον κύκλο μαθημάτων της Φ.Ε.Μ. το 2009. Από τότε είναι ενεργό μέλος της Φ.Ε.Μ. και παίρνει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις, δράσεις και σεμινάρια.



Βέννη Λυμπέρη

Κατάγεται από την Καλλονή Λέσβου, ζει στη Μυτιλήνη παντρεμένη με 2 παιδιά και εργάζεται ως καθηγήτρια Αγγλικών στη Β/θμια Εκπαίδευση.

Η φωτογραφία υπάρχει στη ζωή της από τα παιδικά της χρόνια και αποτελεί μέσο έκφρασης και επικοινωνίας με τους συνανθρώπους της. Θεωρεί ότι κάθε φωτογραφία μπορεί να αποτελέσει ένα συμπυκνωμένο «κύβο» μνήμης... ένα «απολίθωμα» μιας δεδομένης χρονικής στιγμής. Κοιτώντας την ανασύρει ήχους - χρώματα - μυρωδιές - εποχές - συναισθήματα. Φλερτάρει με διάφορους τομείς της φωτογραφίας, όμως περισσότερο ασχολείται με τη φωτογραφία τοπίου μιας και έτσι της δίνεται η ευκαιρία να συνδυάσει δύο πράγματα που λατρεύει: Φωτογραφία και φύση.

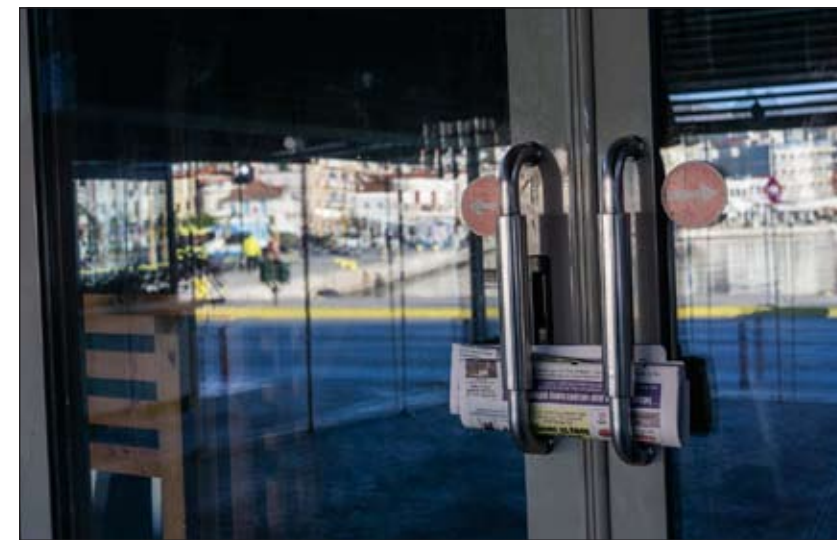
Είναι μέλος της Φ.Ε.Μ. εδώ και περίπου 6 χρόνια και συμμετέχει στις ομαδικές εκθέσεις της και μέλος πολλών διαδικτυακών ομάδων φωτογραφίας.

Επιθυμία της- να παραμείνει «ερασιτέχνης» φωτογράφος, μέχρι το τέλος της ζωής της με το ίδιο πάθος και αγάπη που την διακατέχει η ενασχόλησή της με το φακό όλα αυτά τα χρόνια που ασχολείται με τον υπέροχο κόσμο της φωτογραφίας...



Θωμάς Μαμάκος

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μυτιλήνη. Ασχολείται με τη φωτογραφία από το 2005 ερασιτεχνικά. Την ίδια χρονιά έγινε και μέλος της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης. Έχει διατελέσει μέλος του Δ.Σ. και έχει διδάξει επί σειρά ετών στα μαθήματα της εταιρείας. Εργάζεται από το 2012 ως επαγγελματίας εικονολήπτης και φωτογράφος στη Μυτιλήνη.



Βάσω Μαμάκου

Μένει στο Πλωμάρι της Λέσβου και είναι 19 ετών. Η αγάπη της για την μουσική την οδήγησε στο Μουσικό σχολείο Μυτιλήνης όπου και αποφοίτησε το 2019. Έχει παρακολουθήσει 8 χρόνια Βυζαντινή μουσική, φωνητική και τα τελευταία 6 χρόνια ασχολήθηκε και με το κανονάκι (μουσικό όργανο).

Η φωτογραφία άρχισε να την απασχολεί τα τελευταία 2 χρόνια. Για αυτό άλλωστε τον λόγο συμμετείχε το 2020 στο 6μηνο σεμινάριο της Φωτογραφικής Εταιρίας Μυτιλήνης (Φ.Ε.Μ.). Ξεκίνησε με τον αυθορμητισμό και την αθωότητα που της παρέχει η άγνοια. Δεν φωτογραφίζει τακτικά. Εν τούτοις η φωτογραφία γεμίζει την ζωή της. Την σκέφτεται, την κρίνει, την απολαμβάνει!



Αλέξανδρος Μαμουνής

Γεννήθηκε στο Dortmund της Γερμανίας στις 14/9/71 και σε ηλικία 6 ετών μετακόμισε στο χωριό καταγωγής των γονιών του τα Πάμφιλα Λέσβου.

Αποφοίτησε από το τεχνικό λύκειο Μυτιλήνης το 1989 με την ειδικότητα μηχανολόγος θερμικών εγκαταστάσεων. Από το 1992 εργάζεται ως ιδιωτικός υπάλληλος σε εταιρεία που ασχολείται με το εμπόριο υλικών θερμικών εγκαταστάσεων.

Από μικρός του άρεσε η φωτογραφία και ήθελε πολύ να μάθει να βγάζει σωστές φωτογραφίες. Μετά από πολλές ατομικές προσπάθειες για εκμάθηση με απλή φωτογραφική μηχανή αποφάσισε το 2018 να αγοράσει την πρώτη του dslr φωτογραφική μηχανή για καλύτερες φωτογραφικές λήψεις.

Τον Οκτώβριο του 2019 αποφάσισε να κάνει ακόμα ένα βήμα παραπάνω και να παρακολουθήσει τα μαθήματα φωτογραφίας στη Φ.Ε.Μ.



Στάθης Μανδαλάκης

Είναι Κοινωνιολόγος, με καταγωγή από τη Θεσσαλονίκη και έχει ποικίλους τόπους μόνιμης διαμονής. Ασχολείται με τη φωτογραφία ερασιτεχνικά εδώ και χρόνια, ωστόσο συνδέθηκε με τη Φ.Ε.Μ. το 2018 και από τότε η φωτογραφία έγινε κομμάτι της ζωής του. Φωτογραφίζει ό,τι ενδιαφέρον εμφανιστεί μπροστά του, με έμφαση στους δρόμους των πόλεων όπου ζουν οι πραγματικοί άνθρωποι, ψάχνοντας για εκείνο το κλικ που θα περικλείει –πάντα σε τόνο ασπρόμαυρο- τα συναισθήματα και τις αντιθέσεις που μόνο η ζωή μας χαρίζει.



Ηλίας Μεφίρης

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη. Με τη φωτογραφία ασχολείται από το 1980. Μέλος της Φ.Ε.Μ. συμμετέχει σε φωτογραφικές εκθέσεις ομαδικές και ατομικές.



Μιχάλης Μπάκας

Γεννήθηκε το 1973, σπούδασε στο Τμ. Περιβάλλοντος του Παν. Αιγαίου με μεταπτυχιακές σπουδές στην Περιβαλλοντική Πολιτική και Διαχείριση. Εργάζεται στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ως ενεργός πολίτης ασχολήθηκε και με την πολιτική οικολογία όντας τέως περιφερειακός σύμβουλος Βορείου Αιγαίου.

Ενεργό μέλος της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης με συμμετοχή σε πολλές εκθέσεις. Θα τον δείτε με μια φωτογραφική μηχανή πάντα στη τσάντα του, ενώ προσπαθεί όταν βρίσκει χρόνο να συνδυάζει τις δυο μεγάλες του αγάπες, εξερευνώντας τη φύση της νησιού, αποτυπώνοντας, φύση και ανθρώπους, με το φωτογραφικό φακό του.



Μαρία Μπουρού



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μυτιλήνη με καταγωγή από τη Χίο. Είναι παντρεμένη με δύο παιδιά και εργάζεται στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου.

Το ενδιαφέρον για την δουλειά της, την ώθησαν να παρακολουθήσει τα μαθήματα Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων στα ΙΕΚ Μυτιλήνης.

Η φωτογραφία πάντα της άρεσε από μικρή και της τραβούσε το ενδιαφέρον. Είναι μια τέχνη ανεξάντλητη που πάντα θα μαθαίνεις καινούργια πράγματα. Το 2015 γράφτηκε στα μαθήματα αρχαρίων της Φ.Ε.Μ. Μετά την αποφοίτησή της με αξιόλογους δασκάλους παρακολούθησε το τμήμα των προχωρημένων και μπήκε ακόμα πιο βαθιά στην τέχνη της καλλιτεχνικής φωτογραφίας.

Αποτέλεσε μέλος του Δ.Σ. της Φ.Ε.Μ. και συμμετέχει στις ομαδικές εκθέσεις της.

Η φωτογραφία για κείνη είναι αναπόσπαστο στοιχείο της καθημερινότητάς της, το τρίτο της μάτι. Έμαθε να βλέπει διαφορετικά τα πράγματα γύρω της. Γνώρισε αξιόλογους ανθρώπους με την ίδια αγάπη για την φωτογραφία και πιστεύει ότι αυτή η αγάπη δεν έχει τέλος. Πάντα θα μαθαίνει και θα προσπαθεί να εκφράσει αυτό που νιώθει με τον δικό της τρόπο!

Σίμος Μπουρούς

Γεννήθηκε, μεγάλωσε και ζει στη Μυτιλήνη. Είναι 44 ετών και ασχολείται με τη φωτογραφία τα τελευταία 14 χρόνια. Το 2010, παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στη Φ.Ε.Μ., στην οποία έκτοτε είναι μέλος και μέλος του ΔΣ. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και workshops και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις. Συνήθως φωτογραφίζει πορträιτα, κυρίως ασπρόμαυρα.

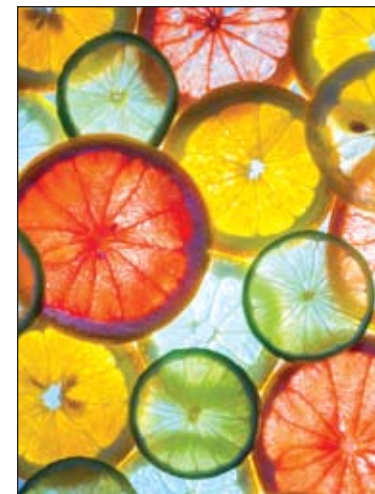


Ειρήνη Μπρεζετού

Γεννήθηκε στο Περιγιάλι Κορινθίας και βρέθηκε στη Μυτιλήνη το 1995 ως φοιτήτρια του Τμήματος Περιβάλλοντος, από το οποίο αποφοίτησε το 2000.

Η γνωριμία της με τον μαγικό κόσμο της φωτογραφίας έγινε το 2018, αφού παρακολούθησε τα μαθήματα για αρχάριους στην Φ.Ε.Μ. Ασχολείται κυρίως με την φωτογραφία φαγητού (food photography). Για την ίδια, η φωτογραφία φαγητού δεν είναι απλά πως θα βγάλει μια «νόστιμη» φωτογραφία ή πώς θα παρουσιάσει ένα όμορφο πιάτο. Είναι στην ουσία ένας τρόπος να δώσει τη δική της ερμηνεία για τον κόσμο του φαγητού γύρω της και να διηγηθεί στους άλλους μια ιστορία γύρω από τη γεύση, την αισθητική και τις εποχές.

Είναι αναπληρωματικό μέλος του ΔΣ.



Τέρπανδρος Παπαθεοδώρου

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη όπου και πέρασε όλα τα παιδικά του χρόνια. Από μικρός έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον προς την φύση, τις τέχνες και ιδιαίτερα την ζωγραφική.

Ωστόσο σπούδασε και δούλεψε ως τεχνολόγος πολιτικός μηχανικός στη Θεσσαλονίκη.

Γυρνώντας πίσω στην ιδιαίτερη πατρίδα του έπειτα από μια δεκαετία, ο τόπος τον ενέπνευσε να ασχοληθεί ξανά με τη ζωγραφική.

Στο μεταξύ θέλησε να δοκιμάσει τις δυνατότητες του στην φωτογραφία, παρακολουθώντας τα μαθήματα της Φωτογραφικής Εταιρίας Μυτιλήνης με διδασκάλους τους Θωμά Μαρμάκο, Πάνο Χαραλαμπίδη & Μαίρη Χαιρετάκη και Στράτο Τσουλέλλη με τον οποίο η συνεργασία τους συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Παράλληλα έχει παρακολουθήσει και αρκετά σεμινάρια με καταξιωμένους φωτογράφους όπως ο Πλάτων Ριβέλης, ο Λάμπρο Παπανικολάτος κ.α.

Από το 2013 έως και σήμερα ασχολείται ερασιτεχνικά με την τέχνη της φωτογραφίας, η οποία έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής του. Αντλεί το υλικό του από το μικρόκοσμο της Μυτιλήνης και ταξιδεύοντας συχνά σε διάφορες γωνίες του πλανήτη.

Για κείνον η Φωτογραφία είναι αντίσταση ενάντια στη Λήθη!



Σπύρος Παυλής

Ο Σπύρος Παυλής είναι ερασιτέχνης φωτογράφος. Από το 2007 παρακολουθεί μαθήματα και σεμινάρια φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο Βέλγιο. Είναι μέλος της POLIANA και της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Φωτογραφίζει κυρίως φύση ή τοπίο, εκδηλώσεις όπως θέατρο, συναυλίες, υπαίθριες δραστηριότητες όπως χορευτές δρόμου, φεστιβάλ κλπ και ενίοτε φωτογραφίες δρόμου.

Το ενδιαφέρον του είναι η ανάδειξη του ανθρώπινου στοιχείου. Ο συνδυασμός της καθημερινής ζωής, των πολιτισμικών στοιχείων αλλά και του πολιτισμού που παράγει ο κάθε τόπος.



Σταυρίτσα Πλωμαρίτου

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Μυτιλήνη. Σπούδασε στην Παιδαγωγική Ακαδημία Μυτιλήνης και στο Διδασκαλείο “Δημήτρης Γληνός” του ΑΠΘ. Εργάζεται ως δασκάλα ειδικής αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Λέσβου.

Η αγάπη της για τη φωτογραφία ξεκίνησε από παλιά αλλά κάποια στιγμή ατόνησε. Πριν τέσσερα χρόνια αγόρασε την πρώτη της ψηφιακή φωτογραφική μηχανή και χάρη στη Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης η παλιά αγάπη για τη φωτογραφία αναζωπυρώθηκε. Παρακολούθησε επίσης σεμινάριο του ΕΚΠΑ με θέμα: Φωτογραφία, τεχνολογία και βασικές τεχνικές.

Η φωτογραφία την βοηθά να αποτυπώνει την ομορφιά και το μεγαλείο γύρω της καθώς και την πραγματικότητα των ανθρώπων. Στόχος της είναι να απεικονίζει τη στιγμή με την δική της οπτική και να την μοιράζεται με τους άλλους.



Γεώργιος Πολυχρόνης

Μέσω της Φ.Ε.Μ. ξεκίνησε εδώ και μερικά χρόνια ένα ταξίδι που τον οδήγησε στην κατανόηση της φωτογραφικής δημιουργίας και αισθητικής. Η φωτογραφία πλέον αποτελεί ουσιώδες κομμάτι του, βοηθώντας τον ν' αντιληφθεί καλύτερα εκείνον σε σχέση με τον κόσμο. Αντλεί έμπνευση μέσα από όλες τις τέχνες και ειδικά τη μουσική, προσπαθώντας να δημιουργήσει τη δική του «μουσική της εικόνας».

Στην παρούσα έκθεση παρουσιάζει φωτογραφίες με στόχο την αποτύπωση του «ενδιάμεσου χώρου», ο οποίος γεννιέται από τη διάδραση μεταξύ απτού / πραγματικού και του αιθέριου / φανταστικού.



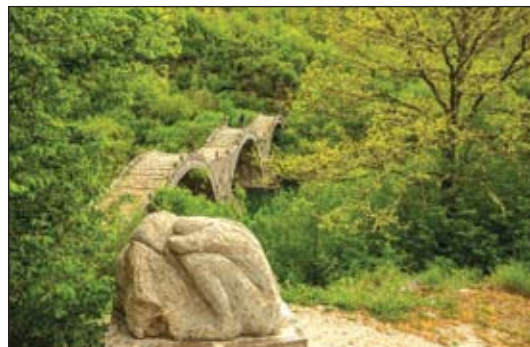
Βασίλης Ραϊστέλλης

Γεννήθηκε στην Αγιάσο το 1958. Στην εφηβεία του ήρθε στη Μυτιλήνη όπου δραστηριοποιήθηκε στον ιδιωτικό τομέα. Από το 1982 ασχολήθηκε με το κάδρο (κορνίζα).

Η φωτογραφία ήταν πάντα μια μεγάλη αγάπη με την οποία ασχολήθηκε με αφοσίωση, κυρίως μετά την παύση της επιχειρηματικής δραστηριότητας και την είσοδό του στη ΦΕΜ το 2015.

Ασχολείται με τη φωτογραφία τοπίου, νεκρής φύσης, τη φωτογραφία δρόμου, όμως το κύριο ενδιαφέρον του είναι το πορτρέτο.

Είναι ενεργό μέλος της ΦΕΜ, μέλος του ΔΣ και διατελεί ταμίας από το 2016.



Mariam Rekhviashvili



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Γεωργία. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Παιδαγωγικά με ειδίκευση στην Ιστορία. Τα τελευταία 15 χρόνια ζει στη Μυτιλήνη. Η αγάπη της για τη φωτογραφία ξεκίνησε πριν πολλά χρόνια. Με μια φωτογραφική μηχανή Polaroid αποτύπωνε οικογενειακές, φιλικές και διάφορες άλλες ευτυχισμένες στιγμές της ζωής της.

Είναι μέλος της Φ.Ε.Μ. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα και διάφορα σεμινάρια. Επίσης συμμετέχει ενεργά σε ομαδικές εκθέσεις. Το Portfolio της είναι από το ταξίδι της το 2019 «Σκηνικά θεατρικών παραστάσεων».

Από τα χρόνια που σπούδαζε και μελετούσε την Αρχαία Ιστορία έλεγε: «Πόσο διαφορετική θα ήταν η ιστορία μας, αν υπήρχαν από τότε οι φωτογραφικές μηχανές!»

Δημήτρης Σταματέλλης

Γεννήθηκε στην Αγία Παρασκευή Λέσβου, σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης κι εργάστηκε ως καθηγητής σε σχολεία μέσης εκπαίδευσης του νομού Λέσβου. Συνταξιούχος πια, ασχολείται αποκλειστικά με τα χόμπι του, τα ταξίδια, την ορεινή πεζοπορία και τη φωτογραφία. Η ενασχόληση με τη φωτογραφία προέκυψε ως ανάγκη για την αποτύπωση στιγμών, προσώπων και τοπίων από τα μέρη που επισκέπτεται ταξιδεύοντας.



Μπάμπης Στυλιανίδης

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη. Έζησε κατά διαστήματα στην Αθήνα. Μέλος της ΦΕΜ, διατέλεσε αντιπρόεδρος για αρκετά χρόνια, και μέλος της ΕΦΕ.

Αγάπη του η κλασική Μοτοσυκλέτα & η Φωτογραφία. Έχει συνεργαστεί κατά διαστήματα ως Freelance φωτογράφος με εφημερίδες & περιοδικά, σε Φωτορεπορτάζ.

Αυτό που περνά απαρατήρητο στις καθημερινές μας διαδρομές, το βρίσκει, το απομονώνει το αποθανατίζει δίνοντάς του ιδιαίτερη αξία...

Φωτογραφίες του έχουν βραβευτεί. Αξιόλογες ατομικές Εκθέσεις και συμμετοχή σε Ομαδικές.

Άνθρωπος των... γραμμάτων... ταχυδρόμος... πάντα σ' αναζήτηση για το καινούργιο που δίνει με το παλιό για μια καλύτερη Φωτογραφία, όχι τόσο αυστηρά καλλιτεχνική, αλλά να έχει δύναμη και ψυχή...



Άλκης Ταλιαδούρος

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη. Είναι οικοδόμος στο επάγγελμα. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία. Διετέλεσε μέλος του Δ.Σ. της ΦΕΜ. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις φωτογραφίας, και πολλές φωτογραφίες του έχουν δημοσιευτεί.



Βάσω Τζιβόγλου

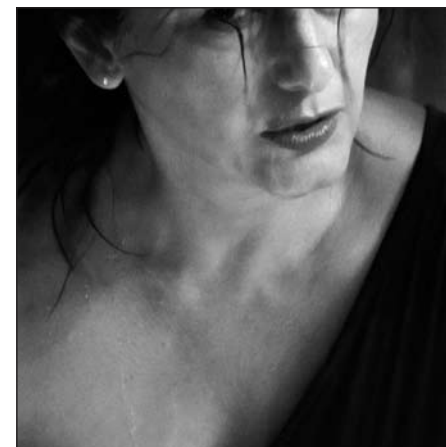
Γεννήθηκε και ζει στο νησί της Λέσβου. Έχει σπουδάσει Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων στο North College, στην Θεσσαλονίκη. Το 2000 ανέλαβε την οικογενειακή τους επιχείρηση.

Η σχέση της με την φωτογραφία ξεκίνησε πριν 30 χρόνια, όταν η γιαγιά της, της έκανε δώρο την πρώτη της φωτογραφική μηχανή. Από τότε θυμάται τον εαυτό της να αποθανατίζει την κάθε στιγμή της οικογενειακής τους ζωής.

Η πραγματική και ουσιαστική ενασχόλησή της με αυτήν ξεκίνησε μόλις το 2016, όταν παρακολούθησε τα μαθήματα, σεμινάρια και εργαστήρια φωτογραφίας στη Φωτογραφική Εταιρία Μυτιλήνης (ΦΕΜ).

Μέσα από όλα αυτά άρχισε να αναπροσδιορίζει τον εαυτό της φωτογραφικά. Της έδωσε ένα ανεξάντλητο πεδίο πειραματισμού και έκφρασης.

«μέσα από τις φωτογραφίες μου, ζω την δική μου πραγματικότητα»

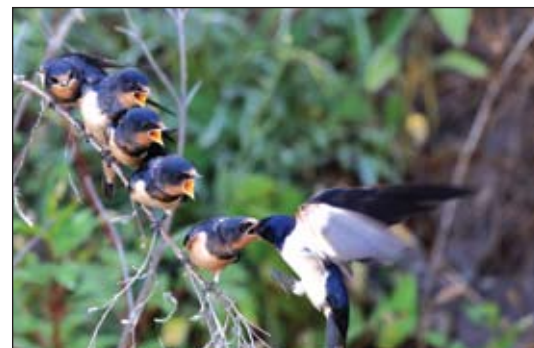


Πέτρος Τσακμάκης

Γεννημένος το 1970 στη Μυτιλήνη, διατηρεί εδώ και 25 χρόνια, Βιοτεχνία επίπλων κουζίνας στη Μυτιλήνη.

Η "φωτογραφία" αποτελεί την αγαπημένη του ενασχόληση τον ελεύθερο του χρόνο. Έχει ασχοληθεί κυρίως με φωτογραφία φύσης και έχει εκθέσει τη δουλειά του στην Φωτογραφική Εταιρία Μυτιλήνης και Ελληνική Φωτογραφική Εταιρία.

Έχει συμμετέχει επίσης σε αρκετές εκθέσεις και δρώμενα. Αξίζει ιδιαίτερη μνεία για την ενασχόλησή του με την φωτογραφική κάλυψη του προσφυγικού την περίοδο της κορύφωσής του. Δουλειά του έχει εκτεθεί μεταξύ άλλων στο Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο και στο Μουσείο Κυκλαδικής τέχνης.



Δημήτρης Φωτίου

Γεννημένος το 1968 στη Μυτιλήνη. Μέχρι τα 18 του μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι αρτοποιός στο επάγγελμα από το 1980.

Η πρώτη επαφή του με τη φωτογραφία ξεκίνησε το 1984 με μια zenith από το Μοναστηράκι. Το θέμα που πιο συχνά φωτογραφίζει είναι οι «Άνθρωποι» σε όλες τις στιγμές της ζωής τους.

Του αρέσει η συναναστροφή με ανθρώπους που δεν γνωρίζει και θεωρεί συναρπαστικό όταν αυτοί σου ανοίγονται και σου δίνουν το ελεύθερο να απαθανάτισεις μια στιγμή της ζωής τους.



Χριστόφορος Χατζηβασιλείου

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1971 αλλά μεγάλωσε στην Αθήνα όπου έζησε μέχρι την ολοκλήρωση των σπουδών του.

Στη Λέσβο, με την οποία πάντα διατηρούσε στενούς δεσμούς, κλήθηκε να εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις και από τότε εγκαταστάθηκε μόνιμα στην πόλη της Μυτιλήνης ασκώντας μέχρι σήμερα το δικηγορικό επάγγελμα.

Το 2009 γνωρίστηκε με τη Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης και παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας στο εργαστήρι της. Έκτοτε αναμείχθηκε ενεργά στα πράγματα της Εταιρείας, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενά της, διδάσκει νομικά για το δικαίωμα στη φωτογραφία και υπηρετεί την Εταιρεία από διάφορες θέσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, νυν Αντιπρόεδρος. Δεκτικός κάθε φωτογραφικής τάσης και άποψης, εστιάζει περισσότερο στο αστικό - αρχιτεκτονικό περιβάλλον και τον άνθρωπο που κινείται σ' αυτό, επιδιώκει τον αφαιρετισμό, τον αστεϊσμό μέσα από το φακό, πειραματίζεται ένθερμα με τις ψηφιακές τεχνολογίες.

Είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά.



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΦΕΜ 2020-2022

Πρόεδρος
Νάγια Βακλατζή

Αντιπρόεδρος
Χριστόφορος Χατζηβασιλείου

Γεν. Γραμματέας
Ηλίας Γιαννακόπουλος

Έφορος
Μαρία Ζαγοραίου

Ταμίας
Βασίλης Ραϊστέλλης

Μέλος
Σίμος Μπουρούς

Μέλος
Άννα Δελνικόλα

Αναπληρωματικά μέλη
Ειρήνη Μπρεζετού, Κώστας Γιαννακού



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Το 1980, η αγάπη για τη φωτογραφική τέχνη ώθησε μια ομάδα ανθρώπων της πόλης μας στην ίδρυση της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης (Φ.Ε.Μ.), με σκοπό την ανάπτυξη της τέχνης της Φωτογραφίας στη Μυτιλήνη, αλλά και σε όλο το νησί.

Τα μέλη μας είναι άνθρωποι διαφόρων επαγγελμάτων, με κοινό μεταξύ τους την αγάπη για ερασιτεχνική προσφορά μέσω της τέχνης της φωτογραφίας.

Κάθε χρόνο προσπαθούμε με μαθήματα, σεμινάρια, προβολές, διαλέξεις, ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, φωτογραφικές εξορμήσεις και άλλες εκδηλώσεις να πετύχουμε τους στόχους μας.

Από το 2015 η Φ.Ε.Μ. στεγάζεται σε ένα καινούργιο σπίτι, σε έναν υπέροχο εκθεσιακό χώρο στο Κάτω Κάστρο Μυτιλήνης. Όλες οι συναντήσεις μας πλέον γίνονται σε αυτόν το χώρο.

Μέλος της Εταιρείας μας μπορεί να γίνει καθένας που έχει κοινά ενδιαφέροντα μαζί μας. Είμαστε πάντα πρόθυμοι να βοηθήσουμε όλους στα πρώτα δύσκολα βήματα στη φωτογραφική τέχνη.

Τα σεμινάρια φωτογραφίας που διοργανώνουμε κάθε χρόνο για αρχαρίους, είναι ένας πλήρης κύκλος γνώσεων. Αναφέρουμε ενδεικτικά τα θέματα που περιλαμβάνουν τα μαθήματα: Ιστορία της Φωτογραφίας, Μηχανές, Φακοί, Έκθεση, Βάθος Πεδίου, Φίλτρα, Λήψεις, Πορτραίτο, Βασικούς Κανόνες Σύλληψης της Φωτογραφίας, Εισαγωγή στην Επεξεργασία της Εικόνας.

Επίσης, κατά τη διάρκεια του έτους, οι σπουδαστές μας έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διάφορα σεμινάρια και προβολές μέσα από τις εκδηλώσεις του χειμερινού μας προγράμματος.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

3η πάροδος Μικράς Ασίας, 811 00 ΜΥΤΙΛΗΝΗ

T. 22510 41555 **E.** photo@fem.gr

www.fem.gr • www.facebook.com/femclub